

Tuto akci
finančně
podpořila
MĚSTSKÁ ČÁST
PRAHA 6

Městská
část
Praha

6

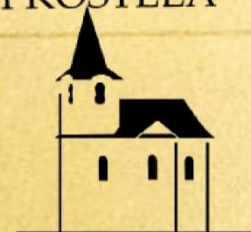


SVATOMATĚJSKÉ POSVÍCENÍ

MŠE SVATÁ K JUBILEJNÍMU **VÝROČÍ 250 LET** OD POSVĚCENÍ KOSTELA

XI. ročník cyklu AD HONOREM S. MATHIÆ

Slavnostní bohoslužbu celebrouje
Mons. **ZDENEK WASSERBAUER**
pomocný biskup pražský



250 let

od posvěcení
kostela sv. Matěje
1771–2021

KOSTEL
SV. MATĚJE
v Dejvicích
NEDELE
26. ZÁŘÍ
od 10⁰⁰

Hudba při slavnosti
☛ **Jiří Ignác Linek**
(1725–1791)
MISSA BREVIS

☛ **Wolfgang Amadeus Mozart**
(1756–1791)
AVE VERUM CORPUS

ZPĚVNÍČEK



I. PÍSEŇ O SV. MATĚJI
(zpívá se jako „Bože, cos ráčil“)

arr. Beata Altior

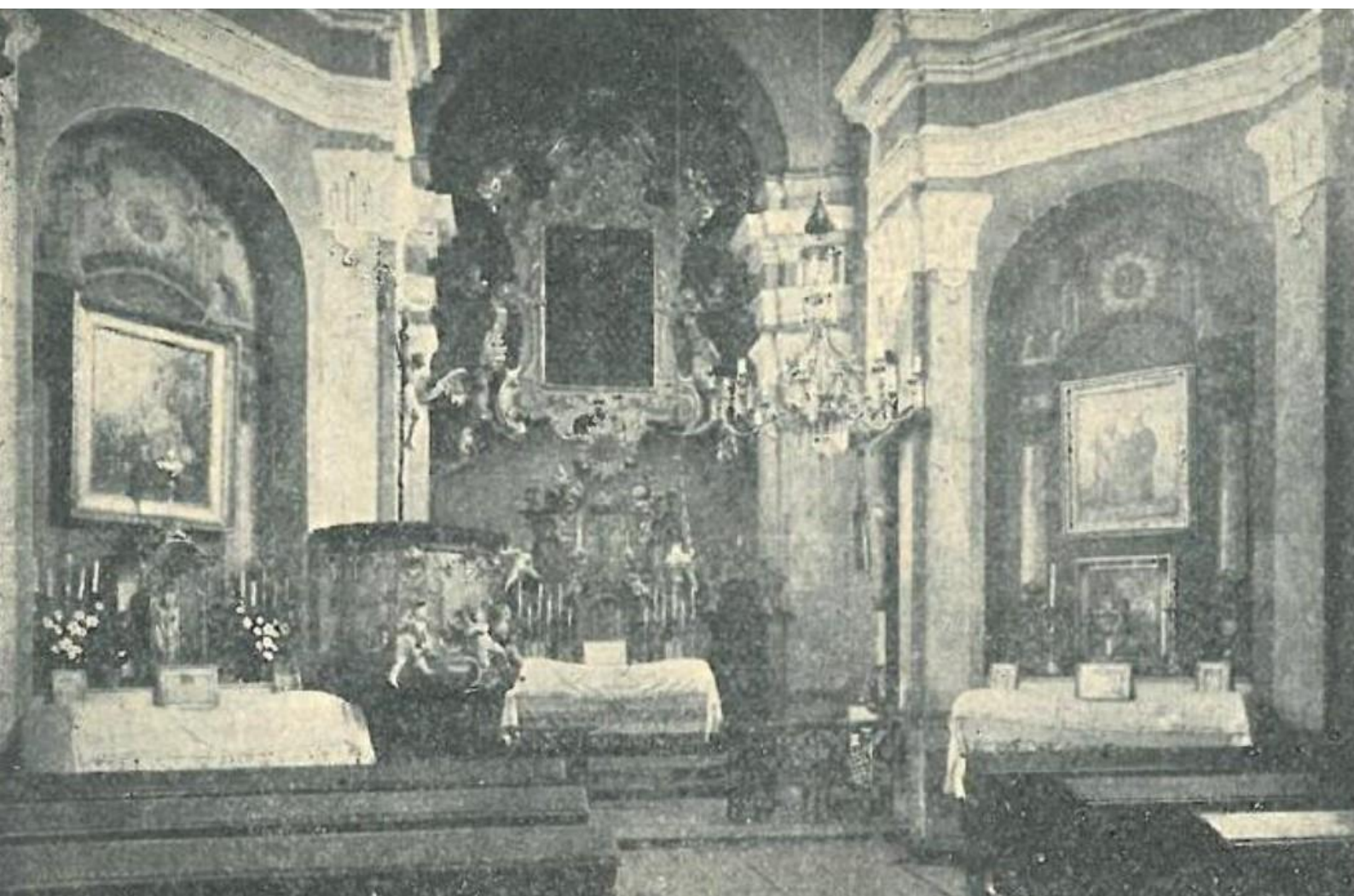


- 1.** My s duší plnou lítosti a žalu / před oltář Kristův s touhou vřelou jdeme /
životních bouří divém ve příválu / prosící dlaně k Tobě, Pane, pneme.
/: Kéž svatý Matěj za nás k Tobě volá / té prosbě mocné nebe neodolá. :/
- 2.** Do světa koutů přes propasti moře / ze srdcí lidských slavně rozléhá se /
Buď sláva Tobě, nesmrtelný Bože, / jenžs na smrt vydal Syna k lidské spáse!
/: I svatý Matěj čest Tvou světu hlásá / nás vede tam, kde kyne věčná spása. :/
- 3.** V sbor apoštolů svatý Matěj vešel / a pravdě Páně zasvětil své činy, /
pro pravdu Páně na kraj světa přešel, / svou hlavu dal pod ostrí širočiny.
/: Matěji svatý, uč nás v boji žítí, / pro Krista žítí, trpěti i mřítí. :/
- 4.** V srdci i činech víru v Boha nesl / tisícům duší rozžal její světlo, /
pro viru v Boha smrti v náruč klesl, / když sémě Boží z jeho dlaní vzešlo.
/: Nám dodnes září víra Matějova / kéž plní duše, srdce, žití, slova! :/
- 5.** V Kristovu oběť vložil i krev svoji / jež rudým jasem zalila mu šíji, /
jak oběť víry slavně padl v boji, / paměť a sláva jeho dodnes žijí.
/: S Matějem svatým v oběť dáti chceme / sebe i všechno, co jen svým my zveme. :/
- 6.** Zajásal Matěj svatý, svědek Páně / Svatý je Bůh náš, svatý, věčně svatý /
když vínek slávy přijal z Boží dlaně / za lidskou zášť a lidský nevděk klatý.
/: Svatý je Bůh náš! Bouří světem celým / i srdcem naším, láskou rozechvělým. :/
- 7.** V bělostný způsob Chleba přesvatého / a v krůpěj vína v kalich lásky Boží /
i Matěj svatý volal Pána svého / jemuž se světy v prachu úcty koří.
/: S ním i my nyní v úctě poklekáme / v tajemství Chleba Krista vyznáváme. :/
- 8.** Beránku Boží, na potupném kříži / jsi viny světa ve své krvi obmyl /
udělil pokoj, zlehčil žití tíži / ztracené štěstí lidské duši dobyl.
/: Na mocnou prosbu apoštola svého / popřej nám pokoj ráje ztraceného. :/
- 9.** Přesvatým tělem, Kriste, Boží Synu, / jsi v těžkých dobách sytil věrné svoje /
by s duší slabých střásli slabost, vinu / v hrdinství vedli pro Tebe své boje.
/: Tělem svým nasyť věrné svoje znova / ať ožije v nás síla Matějova. :/
- 10.** Oběť tvá, Pane, již je dokonána / lid Tvůj se vrací v nové žití boje /
kéž z oběti Tvé je jim pomoc dána / a vítězství dá požehnání Tvoje.
/: A svatý Matěj nechť nás věrně chrání / vždy ochrannou a požehnanou dlaní! :/

Introitus
Introitus
Graduale
Offertorium
Communio
Communio
Communio
Communio
Communio
Communio

ALELUJA
(před evangeliem)

arr. Jan Fiala



☛ Moderní edici manuskriptu skladby *Missa brevis ex C*, jejímž autorem je Jiří Ignác Linek (1725–1791), pro dnešní provedení připravil Ondřej Dobšík.

XI. LET MÍSTNÍHO SOUBORU HORA FUGIT

Soubor **Hora Fugit** vznikl při kůru kostela sv. Matěje v červnu Leta Páně **2010**. Založila jej kulturní historička, zpěvačka a houslistka specializující se na starou – především duchovní – hudbu **Beata Altior** spolu s místním varhaníkem a zpěvákem **Adamem Slavickým**. V červnu roku **2019** došlo ke včlenění doposud neformálního hudebního tělesa do nově vzniklého **Institutu renesance kulturního dědictví**, v rámci kterého se i nadále úspěšně rozvíjí. V repertoáru souboru jsou především pravidelně pořádané **StaroMatějská & SvatoMatějská pouť**, poutě k místním kapličkám a slavnostní mše a koncerty: například **Dušičkový, Adventní** nebo **Tříkrálový koncert**. ☛ Více na IRKD.cz

Introitus	místní matějská píseň I.	1. a 2. sloka
Kyrie a Gloria	J. I. Linek (1725–1791)	Missa brevis
Graduale	místní matějská píseň I.	3. sloka
Alleluja	arr. Jan Fila (*1982)	Alleluja
Credo	J. I. Linek (1725–1791)	Missa brevis
Offertorium	místní matějská píseň I.	4. sloka
Sanctus a Benedictus	J. I. Linek (1725–1791)	Missa brevis
Agnus Dei	J. I. Linek (1725–1791)	Missa brevis
Communio	W. A. Mozart (1756–1791)	Ave verum
Závěr	místní matějská píseň I.	5. sloka, nn
	kancionál 932	Te Deum
	kancionál 830B	Svatý Václave

Před 250 lety vládla zemím Koruny české císařovna Marie Terezie (1717–1780; portrét na úvodní straně) a Antonín Petr Příkladový z Příkladovic (1707–1793) ☛ byl arcibiskupem pražským (v úřadě 1764–1793).



Hudbu realizuje soubor **HORA FUGIT** (IRKD) ve složení ☛ soprán: Beata Altior & Andrea Angelová | alt: Martina Ditrichová & Andrea Primusová | tenor: Ondřej Dobisík & Adam Slavický | bas: Vít Michalec & Ondřej Beneš | housle: Matěj Klimeš & Jonáš Kolomý | trubky: Jakub Šefl & Jakub Jedlička | fagot: Jan Klimeš | varhany: Jan Fila | řídí: Beata Altior | postprodukce: Jiří Altior / IRKD