

INSTITUT RENESANCE KULTURNÍHO DĚDICTVÍ  
& ŘKF U KOSTELA SV. MATĚJE, PRAHA 6 – DEJVICE



KOSTEL SV. MATĚJE  
Praha 6 – Dejvice

SO 27. 11. 2021 17:00

Seznam stanovující povinnosti SvatoMatějské farnosti  
sepsán dne 5. 11. 1773 proboštem SvatoVítské kapitulou  
Františkem Xaverem Kazimírem Strachovským ze Strachovic



Adventní baroka & renesance  
neb Vyšlo Sluníčko z Hvězdy

XII. ročník cyklu Ad honorem S. Mathiae



250 let

od posvěcení  
kostela sv. Matěje

# ADVENTNÍ KONCERT 2021

IRKD.cz | HoraFugit.cz  
Matejstranti.com

ÚČINKUJÍ

SOUBORY HORA FUGIT & CORDE ET ANIMO  
& SVOBODNÉ HUDEBNÍ BRATRSTVO

- \* Beata Altior (soprán, viola) \* Marie Vozková (soprán, flétna) \*
- \* Andrea Angelová (soprán) \* AnneMarie Věra Poláková (soprán) \*
- \* Eliška Kondrová (soprán) \* Hana Holubkovová (alt) \*
- \* Lenka Šimarová (alt) \* Ondřej Dobisík (tenor, flétny, šalmaj) \*
- \* Milan Suchánek (tenor, viola da gamba) \* Martin Lepšík (tenor) \*
- \* Pavel Vodáček (bas) \* Jakub Kučera (altový dulcián, loutna) \*
- \* Jan Klimeš (basový dulcián) \* Adam Slavický (techn. zajištění) \*

TUTO AKCI  
FINANČNĚ  
PODPOŘILA  
MČ PRAHA 6

Městská  
část  
Praha

6

Pozor:  
vzhledem  
k pandemii  
bude koncert  
přenášen živě  
čili ON-LINE na  
webové adrese:  
[Matejstranti.com/Prenos](https://Matejstranti.com/Prenos)  
Prosíme návštěvníky  
o dodržování hygienických  
nařízení vlády. Děkuje! ☺

## PROGRAM ADVENTNÍHO KONCERTU

1. **O virgo splendens** ☞ Ó zářící panno  
Llibre vermell de Montserrat (4. století)
2. **Nová radost nového krále již čkejme**  
Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718) : Capella regia musicalis (1693/4)
3. **Poslán jest od Boha anjel**  
Benešovský kancionál (přelom 15. a 16. století)
4. **Rorando coeli** ☞ Rosu dejte nebesa  
Jan Campanus Vodňanský (1572–1622)
5. **Vyšlo slunýčko z Hvězdy**  
Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718) : Capella regia musicalis (1693/4)
6. **Anjel Gabriel**  
Jan Jozeff Božan (1644–1716) : Slavíček rájský (1719)
7. **Joseph conturbatus est** ☞ Josef se ulekl  
Francinů Gaffurius (1451–1522)
8. **Prorokové otcové**  
Adam Michna z Otradovic (1600–1676) & Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718)
9. **Übers Gebirg Maria geht** ☞ Maria se vydala přes hory  
Johannes Ecchard (1553–1611)
10. **Na Zdrávas Maria**  
Jan Jozeff Božan (1644–1716) : Slavíček rájský (1719)
11. **Bože Votče z veliké milosti**  
Benešovský kancionál (přelom 15. a 16. století)
12. **Zavítej náš stvořiteli**  
Adam Michna z Otradovic (1600–1676) & Jan Jozeff Božan (1644–1716)
13. **Pane Ježíši Kriste**  
Benešovský kancionál (přelom 15. a 16. století)
14. **Ave maris stella**  
Alessandro Grandi (1586–1630)
15. **Vesele zpívejme**  
Benešovský kancionál (přelom 15. a 16. století)



## PRŮVODNÍ SLOVO ANEB O XII. ROČNÍKU SOUBORU HORA FUGIT A JUBILEJNÍM ROCE 2021

Vážení hosté!

Je to až k nevíře, ale uběhlo už dvanáct let od prvního koncertu, který odehrálo hudební těleso Hora Fugit, které je od roku 2019 součástí Institutu renesance kulturního dědictví ☞ Vraťme se však ještě do roku 2010 ☞ Tehdy se jednalo o adventní koncert jehož klíčovými protagonisty byli kulturní historička, houslistka a zpěvačka Beata Altior & místní varhaník a zpěvák Adam Slavický ☞ Idea založit sbor při kostele sv. Matěje nad Šárkou našla pozitivní ohlas i u dalších místních muzikantů ☞ Postupem času se soubor vedle hudby při mších začal věnovat ryze koncertní činnosti a tu následně začal doplňovat o popularizačně-vzdělávací vstupy, čímž si našel vlastní identitu ☞ Vedle adventních koncertů jmenujme například cyklus trojičních koncertů nebo dušičkových koncertů ☞ Vedle těchto kulturních vystoupení se soubor zaměřil i na ožívování poutních tradic – SvatoMatějské či Trojiční ☞ Rovněž se stal iniciátorem StaroMatějské poutní tradice, kterou se každoročně připomíná původní únorový termín Matějské pouti ☞ V příštím roce uběhne přesně čtvrtina milénia od slavné Matějské pouti v roce 1772 ☞ Tehdy byl 58. proboštem Svatovítské kapituly a rytířem Svaté říše Římské Františkem Xaverem Kazimírem Strachovským ze Strachovic uveden do nově založeného šáreckého farního úřadu první šárecký farář František Höger ☞ Slavnostní řeč, jež byla u této příležitosti 25. února 1772 v kostele sv. Matěje pronesena arcibiskupem pražským a primasem českým knížetem Antonínem Petrem Příchovským z Příchovic (který mimochodem stál za rokokovou přestavbou Arcibiskupského paláce), se dochovala a bude opětovně přednesena v rámci nadcházející StaroMatějské pouti 25. února 2022 ☞ Tato řeč – spolu s přípisem jejího knižního vydání, jež vydal obdivuhodný biskup (a rytíř) Jan Ondřej Kayser z Kaysernu – bude rovněž publikována v reprintu a s transliterací do modernější formy barokizované češtiny, takže bude zájmem o bohatou historii kostela sv. Matěje k dispozici ve srozumitelné formě i tehdy, znemožní-li probíhající epidemie přítomnost poutníků na slavnosti události ☞ Jubilejní rok 2021 je 250. rokem od dokončení výstavby a posvěcení tzv. druhého kostela sv. Matěje nad Šárkou ☞ Ten první byl vážně poničen během tzv. Pruských válek o rakouské dědictví, které vedla císařovna Marie Terezie, aby obhájila svůj nárok na český i císařský trůn ☞ V roce 1760 se sešla komise, která posoudila špatný stav starobylé přemyslovské rotundy i jejího přístavku a usoudila, že její stavba již nevyhovuje poptávce po větším kostele, ke kterému se konají slavné Matějské poutě ☞ Proto byla rotunda (dle kronikáře Václava Hájka z Libočan založená knížetem Boleslavem II. Pobožným) ve svém 799 roce existence zbořena a k jubilejnímu osmistému roku byl na jejím místě vztyčen nový svatostánek ☞ Při něm byla zároveň zbudována nová fara, která se dodnes dochovala a nachází se v ní oblíbená restaurace Na staré faře ☞ Ta byla později v duchu osvícenství rozšířena o místní školu a zasloužila se o další rozkvet celé viniční oblasti ☞ Přejme si, ať tento trend trvá i NADÁLE !

27 MMXXI 11

Jiří Altior

zakladatel Institutu Renesance Kulturního Dědictví